

Nurcan DURMAZ

görsel iletişim tasarımcısı

Tel: (0232) 246 29 93 Cep: (0533) 741 79 74

Adres: Mehmet Ali Akman Mah. 18 Sok.

Zümrüt Apt. No: 33 Kat: 4 D: 8 35290 Göztepe / İzmir

www.nurcandurmaz.com

iletisim@nurcandurmaz.com

Kısa Özgeçmişim:

1982, İzmir-Karşıyaka doğumlu, İzmir’de büyüdü, eşiyile birlikte sevdiği kent İzmir’de yaşamaya devam ediyor... Yabancı dil – Almanca – ağırlıklı Karşıyaka Gazi Lisesi mezunu. Liseden sonraki öğrenim hayatı, Ankara Üniversitesi’nde devam etti; 2004 yılında restoratör olarak mezun oldu. İzmir Arkeoloji Müzesi’nde restoratör olarak çalışmaya başladı. Birinci yılının sonunda, öğrencilik hayatına geri döndü ve Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nü kazandı. Arkeoloji Müzesi’ndeki eserlerinden vazgeçemediği için, iş ve okulu bir yıl boyunca birlikte sürdürdü. Daha sonra tasarımı seçti ve dört yıl sonunda üniversitesinden, fakülte ikincisi ve bölüm birincisi olarak dereceyle mezun oldu. “Grafik Tasarım” dergisinde sayfa tasarımcısı, “Logos Pathos” reklam ajansında görsel iletişim tasarımcısı olarak çalıştı. Şu an İzmir’de, MMO Basın Danışmanlığı ve Halkla İlişkiler’de görsel iletişim tasarımcısı olarak çalışıyor... Çalışma hayatındaki tasarımcı pozisyonunun yanında, sosyal hayatta da tasarımcı-vatandaş olarak kendini konumlandırıyor.

Aslında

Ankara Üniversitesi, Başkent Meslek Yüksekokulu Restorasyon ve Konservasyon mezunu. Restorasyon ve konservasyon eğitimi, Durmaz için heyecan verici oldu; öğrenim döneminde ve sonrasında yerli ve yabancı olmak üzere çeşitli kazılarda çalıştı: Klazomenai’de seramik, Pergamon’da mozaik ve Didyma’da metal restorasyonu ve konservasyonu üzerine katkılarda bulundu. En son, İzmir Arkeoloji Müzesi ve Smyrna Agorası kazı çalışmalarında restoratör olarak iki yıla yakın görevini sürdürdü. Mesleğini sevmediği ya da çalışma koşullarını beğenmediği için değil, farklı disiplinlerle birleştirmek için, DEÜ GSF sınavlarına girdi. Seramik mi, heykel mi olsun derken grafik tasarım bölümüne karar verdi... Artık görsel iletişim tasarımcısı olsa da, eski mesleğiyle ilgili gelişmeleri keyifle ve yakından takip ediyor.

Sosyal Profil

Görsel iletişim tasarımının yanında, tek kare canlandırma / stop-motion animasyonla da ilgilenmekte; Stuart Blackton, Tim Burton, Jan Svankmajer, Hayao Miyazaki ilham kaynakları. Bu disipline dair izlediklerini stop-motion.tumblr.com adresinde bir blog’ta topluyor... İyi bir tasarım gözlemcisi olabilmek için sürekli araştırıyor; tipografiyi, gözlemlerinin merkezinde tutuyor, gördüklerini de tipografikir.tumblr.com’da bir araya getiriyor.

Doğum Tarihi : 27.12.1982
Doğum Yeri : İzmir
Uyruđu : T. C.
Medeni Hali : Evli

Eğitim Durumu :

2005 - 2009 Dokuz Eylül Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Lisans Eğitimi
2001 – 2004 Ankara Üniversitesi
Başkent Meslek Yüksekokulu
Restorasyon ve Konservasyon Bölümü Önlisans Eğitimi
1995 – 1999 Karşıyaka Gazi Lisesi (İzmir)
Lise (Yabancı Dil Ağırlıklı)
1986 – 1994 Cumhuriyet İlköğretim Okulu (İzmir)
Ortaöđrenim, ilköđrenim

Yabancı Diller : Almanca
(orta)
İngilizce
(orta)

İş Deneyimleri :

2010 - **MMO TEPEKULE KONGRE VE SERGİ MERKEZİ**
Basın Danışmanlığı ve Halkla İlişkiler’de görsel iletişim tasarımcısı

2009 - 2010 **LOGOS PATHOS REKLAM AJANSI**
Görsel iletişim tasarımcısı

2007 - 2009 **GRAFİK TASARIM DERGİSİ**
Sayfa tasarımcısı

2004 - 2006 **İZBETON A.Ş.**

İzbeton A.Ş.’ye bağlı olarak İzmir Arkeoloji Müzesi Restorasyon Laboratuvarı ve İzmir Agorası Kazısı Laboratuvarı’nda restoratör ve konservatör olarak çalıştı. Seramik, metal, mozaik, duvar resmi, cam ve küçük eser buluntuları üzerinde profesyonel olarak deneyimim bulunmaktadır. İzmir Agorası, Batı Stoa Bazilikası üzerinde bulunan duvar resimlerinin konservasyon çalışması ekibinde yer aldı.

06/2005 - 07/2005 **DİDYMA (DİDİM) KAZISI**

Prof. Dr. Andreas FURTWANGLER kazı başkanlığındaki Didyma kazısında, metal buluntular üzerinde restoratör ve konservatör olarak çalıştı.

06/2004 - 08/2004 **PERGAMON (BERGAMA) KAZISI**

Prof. Dr. WOLFGANG Radt kazı başkanlığı, Ankara Üniversitesi BMYO Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hande KÖKTEN'in proje başkanlığındaki "Z Binası" taban mozaikleri restorasyon ekibi içerisinde yer aldı.

07/2003 - 09/2003 **KLAZOMENAI (URLA) KAZISI**

Prof. Dr. Güven BAKIR kazı başkanlığında Seramik Kap buluntularının restorasyonu üzerine ekip çalışmasında bulundu.

Staj _____ :

01/2009 - 02/2009 **GÖLGE TANITIM PRODÜKSİYON VE REKLAM AJANSI (izmir)**
4 Haftalık staj programı (Grafik Tasarım ve Fotoğraf üzerine)

06/2007 - 07/2007 **PARMA REKLAM AJANSI (İzmir)**
5 Haftalık yaz pratiği (Grafik Tasarım ve Reklam üzerine)

Atölye Çalışmaları ve Mesleki Etkinlik Katılımları:

03-05/2010 **Fransız Kültür Merkezi (İzmir)**
"L'atelier de film d'animation" adı altında,
Fransız yönetmen Suzanne Porcherot ile üç aylık
stop-motion atölye çalışması.

09/2008 **Emre Senan Tasarım Vakfı Yahşibey Tasarım Çalışmaları (Dikili)**
Tasarımcı Öğr. Gör. Ömer Durmaz başkanlığında
15 günlük atölye çalışması.

05/2008 **12. Uluslararası İstanbul Grafik Tasarım Günleri (İstanbul)**
Hollandalı Tasarımcı Rene Knip ile 4 günlük atölye çalışması.

05/2008 **12. Uluslararası İstanbul Grafik Tasarım Günleri (İstanbul)**
Seminer katılımcısı.

04/2009 **8. Genç Beyin Fırtınası (İzmir)**
DEÜ GSF Grafik Bölümü Tasarım etkinliği, Grup Başkanı.

- 04/2008 7. Genç Beyin Fırtınası (İzmir)
DEÜ GSF Grafik Bölümü Tasarım etkinliği, Grup Elemanı.
- 04/2008 7. Genç Beyin Fırtınası (İzmir)
DEÜ GSF Grafik Bölümü Tasarım etkinliği,
tasarımcı Murat Dorkip ile 1 günlük atölye çalışması.
- 05/2007 11. Uluslararası İstanbul Grafik Tasarım Günleri (İstanbul)
Seminer katılımcısı.

Yazılım :

GRAFİK PROGRAMLARI:

Adobe Illustrator CS4 - Adobe Photoshop CS4 - Adobe Indesign CS4 -
Macromedia Freehand

MONTAJ PROGRAMLARI:

Adobe Premiere Pro CS4 - Final Cut Pro - Dragon Stop Motion -
istopmotion

OFİS PROGRAMLARI: Microsoft Word - Microsoft Power Point - iwork

İlgilenilen Alanlar:

Fotoğraf, sinema, müzik, kültür mirası incelemesi, animasyon, edebiyat...

Ödüller _____ :

- * 2009 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi -
Fakülte İkincisi
- * 2009 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü
Bölüm Birincisi
- * 2008 Marble Mermer Fuarı afiş yarışması - İkincilik Ödülü
- * 2007 Hitit Üniversitesi logo yarışması - Üçüncülük Ödülü

Referanslarım _____ :

- * **Prof. Dr. Mümtaz SAĞLAM**, Dokuz Eylül Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Başkanı, 0 532 224 2945
- * **Prof. Bedri KARAYAĞMURLAR**, Dokuz Eylül Üniversitesi
Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi bölümü,
Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Bölüm Başkanı, 0 532 463 8280
- * **Halim YAZICI**, İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür Müdürü
- * **Prof. Dr. Ulufer TEKER**, Yaşar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Bölüm Başkanı, 0 532 578 3725
- * **Prof. Dr. Hande KÖKTEN**, Ankara Üniversitesi
Başkent MeslekYüksek Okulu Bölüm Başkanı, 0312 316 4920 - 1700