

MEKAN

art'ı Mekan Dekorasyon & Mimarlık Dergisi

SAYI 19 OCAK - ŞUBAT 2010 • 6 YTL

ISSN 1307-1939

MARKA
CALLIGARIS

SÖYLEŞİ
ZAFER ALGÖZ

TASARIMCI
AZİZ SARIYER

BULVAR
MEKAN EKİ

2010
MASA
TAKVİMİ
HEDİYELİ

DOSYA
KİTAPLIKLAR

YENİ YIL VİTRİNLERİ

VAPIANO CAFE
DAIDALOS BUTİK OTEL
OTEL JUNGBRUNN

genç tasarımcı



Ödüller ve Katılımlar

2008, Emre Senan Tasarım Vakfı, Yahşibey Tasarım Çalışmaları on beş günlük atölye çalışması, Dikili.

2008, 12. Uluslararası İstanbul Grafik Tasarım Günleri, René Knip ile dört günlük atölye çalışması, İstanbul.

2008, 15. Doğaltaş ve Teknolojileri Fuarı afiş yarışması, "ikincilik ödülü".

2006, Hitit Üniversitesi logo tasarımı yarışması, "üçüncülük ödülü".

2005, Roma Dönemine Ait Savaşçı Bronz Heykel Rest. ve Kons. üzerine seminer, İzmir Arkeoloji Müzesi.

2004, Arkaik Döneme Ait Seramik Saklama Kaplarının Rest. ve Kons. üzerine seminer, Klazomenai Kazısı, Ankara.

Nurcan Durmaz

1982 İzmir doğumlu olan Nurcan Durmaz, 2004 yılında Ankara Üniversitesi'nden restoratör olarak mezun olmuş. İzmir Arkeoloji Müzesi'nde restoratör olarak çalışırken öğrencilik hayatına geri dönmüş ve Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü kazanmış. Arkeoloji Müzesi'ndeki eserlerinden vazgeçemediği için, iş ve okulu bir yıl boyunca birlikte sürdürmüştür. Daha sonra tasarımı seçmiş ve dört yıl sonunda üniversitesinden, fakülte ikincisi ve bölüm birincisi olarak dereceyle mezun olmuştur.

"Grafik Tasarım" dergisinde yardımcı grafik tasarımcı olarak çalışmış. Şu an İzmir'de, "Logos Pathos" reklam ajansında görsel iletişim tasarımcısı olarak çalışıyor... Çalışma hayatındaki tasarımcı pozisyonunun yanında, sosyal hayatta da tasarımcı-vatandaş olarak kendini konumlandırıyor. Artık görsel iletişim tasarımcısı olsa da, eski mesleğiyle ilgili gelişmeleri keyifle ve yakından takip ediyor.

